
THE BEATLES: TALENTO Y LIDERAZGO

♦ RESUMEN ♦

La cultura del siglo XX estuvo marcada por el grupo británico The Beatles, quienes en la década de los sesenta revolucionaron la industria musical captando fanáticos en todo el mundo, traspasando generaciones y generando influencias hasta nuestros días. Pero ¿cuál fue el secreto de su fama? Indudablemente los llamados "Fab Four" poseían un talento excepcional, pero el éxito de su carrera estuvo marcado por el liderazgo ejercido por su mánager Brian Epstein.

Palabras clave: The Beatles, liderazgo, éxito, talento.

THE BEATLES: TALENT AND LEADERSHIP

♦ ABSTRACT ♦

In the 20th century, culture was pronounced by the English rock band "The Beatles", who revolutionized the music industry in the sixties, attracting fans worldwide, crossing and influencing generations to this day. But what was the secret of their fame? Undoubtedly, the Fab-Four possessed exceptional talent, but the success of their career was marked by the leadership exercised by their music manager, Brian Epstein.

Keywords: The Beatles, leadership, success, talent.



HÉCTOR QUIÑONES VÁSQUEZ

Capitán de corbeta

Ingeniería en sistemas navales mención navegación (APN)

(hectorquinonesvasquez@gmail.com)

Viña del Mar, Chile

La "beatlemania" es el término utilizado para describir la pasión y fanatismo que el grupo musical británico The Beatles generó en los años sesenta. A pesar de que han pasado más de sesenta años desde entonces, los Beatles siguen siendo considerados como una de las mejores y más influyentes agrupaciones de todos los tiempos. Si bien sus cuatro miembros son mundialmente conocidos, especialmente el bajista Paul McCartney y el fallecido guitarrista John Lennon, poco se sabe de Brian Epstein, quien fue su mánager entre 1961 y 1967. Epstein, a quien a menudo se le ha llamado el quinto Beatle, tuvo una gran influencia en la banda, lo que les permitió alcanzar la fama y conquistar a millones de fanáticos desde su época hasta el presente. En su personalidad destacó principalmente el carisma y la capacidad de inspirar, lo que permite reconocer en él elementos de un estilo transformacional. Fueron estas cualidades personales las que permiten afirmar que el éxito de los Beatles se debió al liderazgo de su mánager Brian Epstein.

El liderazgo transformacional es una teoría desarrollada en 1978 por James MacGregor Burns quien lo asoció a generar una metamorfosis, un cambio de naturaleza

o un cambio radical en algo (MacGregor, 2003). Por otra parte, se reconocieron cuatro componentes básicos en este tipo de liderazgo: la influencia idealizada o carisma, la motivación inspiradora, el estímulo intelectual y la consideración individual (Bass y Riggio, 2008). Los dos primeros componentes son los que marcaron el estilo de Epstein, permitiéndole asumir una figura de líder dentro del grupo.

El primer componente identificado en Epstein es la influencia idealizada, que se asocia a un comportamiento carismático y requiere que los líderes sean "admirados, respetados y confiables" (Bass y Riggio, 2008, p. 17). Además, Bass y Riggio (2008) señalan que los líderes deben poseer un sentido de la misión y asegurar al grupo que los obstáculos que se presenten serán superados. Los primeros meses de los Beatles con Epstein no fueron fáciles. A pesar de la confianza y persistencia de su mánager, no lograban conseguir un sello discográfico que los representara. Epstein circuló por numerosas agencias con resultados negativos e incluso llegó a comprar miles de copias del primer sencillo de la banda para su tienda de música con el propósito de hacerlos conocidos (Guillén, 2017). Peter Brown, un amigo y socio de Epstein, declaró que a pesar del rechazo constante que recibía, se lo tomaba de la mejor manera posible y lo consideraba un desafío para seguir adelante (Geller, 2014). Fue la perseverancia y la fe en el grupo lo que motivó a Epstein a decir "lo van a lograr, no me importa lo que pase, lo van a lograr" (Geller, 2014, p. 64) y que finalmente le permitiría firmar un contrato con la compañía discográfica The Electric and Musical Industries Ltd. (EMI). A raíz de este compromiso Epstein ganó la confianza de la banda; de acuerdo con lo expresado por Joanne Petersen, asistente de Epstein, los Beatles respetaban, admiraban y confiaban en su mánager (ABC Australia, 2022, 20m01s), es decir, no solo lo consideraban su representante, sino que también lo veían como el líder de su organización. La perseverancia que demostró Epstein por hacer que su grupo fuera conocido y por conseguir un contrato con una compañía discográfica le permitió ganarse el respeto y admiración de la agrupación, ya que



Brian Samuel Epstein.
(Fuente: Wikimedia Commons)

reconocieron el compromiso que tendría con la banda, lo que evidencia su carisma en la forma de liderarlos. Una vez que los Beatles fueron aceptados por un sello discográfico y comenzaron a ser conocidos en Inglaterra, Epstein trabajó en motivarlos y llevarlos a la fama mundial.

El segundo elemento de Epstein es la motivación inspiradora, que implica entregar a los liderados un desafío para trabajar en equipo de manera más efectiva, generar entusiasmo y mostrarles una visión de futuro atractiva y convincente (Bass y Riggio, 2008). Antes del lanzamiento de su primer álbum, los cuatro jóvenes de Liverpool eran irresponsables, rebeldes y no tenían una visión clara para su carrera. McCartney declaró que, aunque sabían que tenían talento, necesitaban confianza y seguridad para llegar más lejos (Geller, 2014). Por otro lado, Nat Weiss, socio comercial de Epstein, dijo lo siguiente:

No creo que los Beatles necesitaran un gran hombre de negocios, necesitaban una persona que los inspirara, cuya neurosis fuera suficiente para identificarse

con ellos. Y para Brian los Beatles eran un alter ego. Brian estaba emocionalmente en esa etapa con esos Beatles y les dedicó su vida. (Geller, 2014, p. 61)

Epstein fue quien los profesionalizó, desafiándolos a adoptar una actitud responsable, convenciéndolos de cambiar su personalidad hacia una imagen más familiar y aceptada por la mayoría de la sociedad, uniformándolos en el escenario y enseñándoles a respetar al público. (Isaac Andres, 2012, 8m45s). Si bien los Beatles tenían un gran talento musical, fue Epstein el impulsor quien, a través de su pasión y visión de futuro, favoreció el éxito exponencial en su carrera musical, produciendo siete álbumes en sus primeros cuatro años y rompiendo récords de ventas en todo el mundo. Sin embargo, en agosto del año 1967 el grupo enfrentó un importante suceso en su carrera; la muerte de su mánager. Este acontecimiento afectó seriamente la estabilidad emocional y profesional de la banda, pero no impidió que siguieran componiendo discos por algunos años más.



The Beatles, al arribar en el aeropuerto JFK de Nueva York el 7 de febrero de 1964. (Fuente: Wikimedia Commons)

A pesar de lo expuesto en los párrafos precedentes, muchos atribuyen el éxito de los Beatles al talento musical de cada uno de sus integrantes, que al fusionarse dieron como resultado uno de los mejores sonidos del siglo XX. Algunos expertos en música, y en particular en los Beatles, opinan que lo que realmente los convirtió en uno de los mejores grupos de la historia fue la capacidad de composición (principalmente de McCartney y Lennon), sus habilidades para tocar instrumentos y su privilegiada voz (Guillén, 2017). Así mismo uno de los ingenieros de grabación que trabajó con ellos escribió acerca del impresionante talento de Lennon como compositor e intérprete (Emerick, 2006). Por otra parte, los álbumes *The Beatles*, *Abbey Road* y *Let it Be*, lanzados en los años 1968, 1969 y 1970 respectivamente, alcanzaron la posición número uno de ventas (*The Beatles*, s.f.), lo que demuestra que, a pesar de la ausencia de Epstein, los Beatles seguían siendo exitosos. Sin embargo, el trabajo en equipo no fue el mismo después del deceso de su mánager, ya que comenzaron los problemas personales entre sus integrantes, se generaron diferencias de opinión y no tenían claridad del futuro de la banda. Fueron años complejos y de muchas discusiones, puesto que no existía un líder que los guiara y motivara a continuar en el camino del éxito. En el documental *The Beatles: Get Back* (Jackson, 2021), que muestra la preparación del último concierto en 1969, sus integrantes conversan respecto a cómo les afectó la muerte de su mánager, declarando que nada fue lo mismo después de ese episodio, que ya nadie les exigía disciplina y que, en consecuencia, todos comenzaron a vivir distintos procesos de desmotivación. Todos estos problemas quedaron en evidencia el

10 de abril de 1970 cuando Paul McCartney anunció la disolución definitiva. Después de la separación, John Lennon confesó en una entrevista (*British Broadcasting Corporation*, s.f.) que después de la muerte de Epstein los Beatles colapsaron, indicando además que ese fue el momento en que se inició la desintegración de la banda.

El liderazgo de Brian Epstein se caracterizó por su influencia idealizada y motivación inspiradora. La primera le permitió ganarse la confianza de los Beatles e incentivarlos a esforzarse aún más en los primeros años, a pesar de los obstáculos que debieron enfrentar. Por otro lado, la motivación inspiradora logró formar un equipo y consiguió que el grupo adquiriera una visión de futuro y se proyectara en el tiempo. A pesar de que la postura de algunos expertos indique que el éxito se debió al talento musical de sus integrantes, es innegable que desde el deceso de Epstein el grupo no siguió trabajando de la misma manera, lo que reafirma que su liderazgo fue fundamental en la agrupación y que por lo tanto le es atribuible el éxito de una de las mejores bandas de la historia de la música.

La personalidad es una cualidad esencial en el liderazgo, puesto que influye en gran medida en el estilo de quien lo practica. Es importante que los líderes sean capaces de analizarse, conocer su estilo de liderazgo y adaptarse a las necesidades de su equipo. Independiente del talento y habilidades que posean los miembros de una organización o el entorno en que se desenvuelvan, la presencia de un líder es fundamental para que esta cumpla sus objetivos. Es el líder quien debe identificar las características de su grupo, motivarlos a entregar lo mejor de cada uno y en consecuencia guiarlos al éxito.

LISTA DE REFERENCIAS

1. ABC Australia (14 de octubre de 2022). Joanne Petersen: *The Beatles, Brian Epstein and me* / ABC Conversations Podcast [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=rnhU-RCwMGY>.
2. Bass, B. y Riggio, R. (2008). *Transformational Leadership*. Taylor and Francis.
3. British Broadcasting Corporation, s.f. https://www.bbc.co.uk/spanish/specials/1129_lennon_inedito/index.shtml.
4. Emerick, G. (2006). *El sonido de los Beatles. Memorias de su ingeniero de grabación*. Indicios.
5. Geller, D. (2014). *In My Life: The Brian Epstein Story*. Thomas Dunne Books.
6. Gillén, C. (2017). *Una historia de los Beatles. Ma non troppo*.
7. Isaac Andres. (12 de marzo de 2012). Los 60, la década de los Beatles - 02 - Sexo, espías y Rock and Roll 1962-1964 [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=tOThZQ8BPQ>.
8. Jackson, P. (Director). (2021). *The Beatles: Get Back* [Documental]. WingNut Films Productions Ltd.
9. MacGregor, J. (2003). *Transforming Leadership*. Grove Atlantic.
10. *The Beatles* (s.f.). *Albums. The Beatles*. <https://www.thebeatles.com/albums>.